FLUIDE GLACIAL

LE JOURNAL D'UMOUR & BANDESSINÉES DEPUIS 1975 • N°556 OCTOBRE 2022

Umour et Bandessinées

L 13373 - 556 H - F: 5,95 € - RD

L'Atelier Marketing...

diego aranega

Sommaire OCTOBRE 2022 | n°556

JULIEN SOLÉ ET ARNAUD LE GOUËFFLEC LA COUV

Dans un monde sans âme où un pass sanitaire est nécessaire pour entrer au paradis, Monsieur Léon devient le héros révolté dont *Fluide Glacial* soutient la démarche subversive et insolente. Arnaud Le Gouëfflec et Julien Solé l'ont grimé en Monsieur-Tout-le-Monde, victime d'une époque grise et froide, mais c'est en réalité un être plein de désirs, de sentiments colorés, d'originalité, qui sculpte sa propre vie avec un brin de folie douce et un humour inaltérable. Un lecteur de Fluide, en quelque sorte. Gageons que n'ayant pas son pass pour le Ciel, il ne pourra que revenir sur Terre, continuer sa vie singulière...

JCD

2 **DIEGO ARANEGA** L'Atelier marketing
4 **JULIEN SOLÉ & LE GOUËFFLEC** Monsieur Léon
7 **FRÉCON** #LesMémés
8 **L'ABBÉ** Trois cases pour deux chutes
9 **ÉDIKA** Bloug
14 **REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN** Faut pas prendre les cons pour des gens
15 **FIORETTO, HAUDIQUET, CASOAR & SYLVAIN DEFFAIX** L'Éclaireur
20 **MARCO PAULO & SALMA** Les Paresseux
21 **LAMARE & BERNSTEIN** Le Cascadeur
22 **PRIEUR & MALGRAS** L'Art de la chasse
26 **STELLA LORY & WANDRILLE** Uchroniques à brac
28 **HENNEBAUT** Malédiction
30 **FIORETTO & TRAPIER** Le futur est proche
31 **GUERSE & JAMES** Barney Stax
36 **MAZURIE** Chroniques du château faible
38 **GEFFROY & BERNSTEIN** L'Homme à la moto
42 **MICHEL CHARPY & PAUL BESSIS** Train pour un monde meilleur
44 **FORTU** La Vie de couple
45 **FABRICE ERRE** Réseau boulot dodo
46 **MAUD CHALMEL & JM ERRE** Espèce menacée
48 **TIM CHARX** Bienvenue au double sens
50 **THOMAS BERNARD** Strip et strapontin
51 **LI-AN & SUPIOT** Duel
52 **GAD & BABOR** Johnny Blindax
56 **LEFRED-THOURON** Une journée d'amour tarifé
57 **FABRICE ERRE** Réseau boulot dodo
58 **LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES**
60 **LIBON** Un petit pas pour l'homme, un croche-patte pour l'humanité
62 **JOSEP RURAL & JONATHAN MUNOZ** Des fois
63 **UN FAUX GRAPHISTE** #Sansfiltre
64 **FLOCK** You talking tomahawk ?
67 **ABONNEMENT À FLUIDE**
69 **MALTAITE & ZIDROU** Hollywood Land
74 **CASOAR** Picto presto
75 **MO/CDM** 100 fillette
76 **CLAIRE BOUILHAC & JAKE RAYNAL** Francis blaireau farceur
77 **MONSIEUR LE CHIEN & JULIEN HERVIEUX** Le Petit Théâtre des opérations
83 **FRÉCON** #LesMémés
84 **REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN** Faut pas prendre les cons pour des gens

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 €
R.C. Paris B 352046917
Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris, tél : 0140039740.
Président et Directeur de la publication : O. Sulpice.
Directeur éditorial : C. Argouarch.
Journal: Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Graphisme: R. Fauder. Fabrication: K. Lecornette. Directeur artistique: Filipa [design]. Relations presse: V. Véron. Vente au numéro: Destination Media (01 56 82 12 06 / reseau@destinationmedia.fr). Distribution : MLP.

Contact abonnements: CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France – tél.: 05 61 74 76 74
email : abonnement.fluideglacial@crm-art.fr

Tarifs kiosque: 1 an, 12 n° 71,40 € - 1 an, 12 n° + 4 HS 113,20 €
Autres pays: consulter le site Internet. **www.fluideglacial.com**
La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal.
Courrier des lecteurs: **movida@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici: **projet@fluideglacial.com**
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par la journal ne seront pas retournés.

Papiers 100% PEFC
Papier intérieur : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 66 %
Impact sur l'eau : Pilot 0,004 kg/tonne
Imprimé en France
ISSN 0339-7580. Commission paritaire n°1024 K 91184
Dépôt légal : octobre 2022
Imprimerie Polskia.
© Éditions AUDIE et les auteurs.

www.fluideglacial.com

Notre prochain numéro paraîtra le jeudi
3 NOVEMBRE 2022

BESTIOLES.

BON ANNIVERSAIRE, MONSIEUR LÉON.
IL NE FALLAIT PAS.
AH, HEU, MERCI MADEMOISELLE SOPHIE !
DING DONG
MAITRE WONG
INSOLITES À QUOI SERT CET OBJET ?
LES MOBILE DE CALDER
À QUOI ÇA SERT ?
C'EST TRÈS SIMPLE.
ASSEYEZ-VOUS.
HOP.

ARNAUD LE GOUËFFLEC & JULIEN SOLÉ

#Les mémés

FRECON

3 CASES POUR 1 CHUTE

FERME PÉDAGOGIQUE

FROTIX

GRANDAX

Pabbé

BLOUG

BON VOILÀ JE SUIS ENTRÉ DANS LA PREMIÈRE CASE ET QU'EST-CE QUE JE FAIS MAINTENANT ?
MAIS POURQUOI JE ME SUIS FOUTU DANS UNE HISTOIRE PAREILLE ?
JE
DEURING RIIIIING !
DEURING, RIIIIING !
ALLÔ OUI ? QUI EST À L'APPAREIL ?
MONSIEUR JE VOUS SIGNALE QUE LE FAIT DE PÉNÉTRER DE FAÇON ILLÉGALE DANS UNE CASE DE BANDE DESSINÉE AVANT D'AVOIR TROUVÉ LA CHUTE DE VOTRE SCÉNARIO EST ABSOLUMENT INTERDIT PAR LA LOI DE SURVEILLANCE DES ENTREURS ILLICITES DE B.D. DONT LA FIN PEUT-ÊTRE ALÉATOIRE, HYPOTHÉTIQUE, PARFOIS VARIABLE, CONFUSE OU VAGUE POURRAIT ENTRAÎNER DES PROBABLES BLOUGOUS À SENS GIRATOIRE INVERSÉ
JE N'AI RIEN COMPRIS CONNERIES TOUT ÇA
AH OUI ? JE N'EN SUIS PAS SI SÛR
TZING
SORRY POUR MA DISTRACTION
C'EST L'AGE
EH BEN VOILÀ LA COULEUR DU FOND A DISPARU MAINTENANT
NUL CE COLORISTE
PFFF AMPOULES DE MERDE
C'EST TOUJOURS MOI QUI FAIS TOUT ICI
MAIS ?!... MAIS QU'EST-CE QUI ARRIVE À MES SPAGHETTIS ?!
ALLÔ FLU LA COULEU FOND A DIS QU'EST-CE FA
EH P'PA TÉLÉPHONE POUR TOI
TOUT LE MONDE S'EN FOUT
AH BON ? C'EST QUI ?
J'SAIS PAS UN CERTAIN GRUMUBUL
GRUMUBUL ? CONNAIS PAS C'EST SÛREMENT UNE BLAGUE
HA-HA-HA MONSIEUR GRUMUBUL ? HA-HA-HA
C'EST À QUEL SUJET ?
FAUDRAIT PEUT-ÊTRE LEUR AJOUTER UN PEU DE PIMENT ET HARISSA ?
MESDAMES ET MESSIEURS SI UN JOUR VOUS VOUS POSEZ LA QUESTION : "MAIS QU'EST-CE QU'UN BLOUGOU À SENS GIRATOIRE INVERSÉ" JE M'EN FOUS COMPLÈTEMENT
PAPA
OUI ? QUOI ENCORE ?
EST-IL VRAI QUE LES ORTEILS DU PIED GAUCHE D'UN DIPLODOCUS NE SONT PAS TOUJOURS ÉGAUX À CEUX DU PIED DROIT PAR TEMPS D'ORAGE ?
ET VICE VERSA
MAIS ENFIN NINI QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE QUESTION À LA CON ?! TU NE VOIS PAS QUE ÇA FAIT DES HEURES QUE JE CHERCHE UNE SUITE À MON HISTOIRE ?! PUTAIN J'AI PAS QU'ÇA À FOUT' BORDEL !
OUI MAIS ET VICE VERSA

WIGAWAKA WIGAWAKA WIGAWAKA
QU'EST-CE QUE...
ALLÔ OUI ?.. VOUS ÊTES QUI ?
OUI MAIS VOUS ÊTES QUI ?
NON JE NE SAIS PAS SI JE PEUX VOUS
OUI MAIS IL EST TRÈS OCC
C'EST POUR TOI P'PA
ENCORE ? C'EST QUI ?
AUCUNE IDÉE
BEN... ON VOIT PAS GRAND-CHOSE C'EST TOUT PETIT.
ATTENDS JE TE FAIS UN ZOOM
VOIIILÀ...
TU N'AS PAS REÇU MON MESSAGE YA ALBI ?
TON... TON MESSAGE ? BEN NON
OK JE T'ATTENDS À NOTRE RDV HABITUEL HABIBI
4

AYAY COMPLÈTEMENT OUBLIÉ ZUT ZUT ZUT
TU VAS OÙ COMME ÇA BRONSKY ?
HEIN ?.. JE EUH... JE... JE... À MON RENDEZ-VOUS AVEC EUH... À... AVEC LA BOULANGERIE
AH BON ? T'AS RENDEZ-VOUS AVEC LA BOULANGERIE ? OKAY PRENDS AVEC TOI ALORS 19 BAGUETTES PAS TROP CUITES, 57 CROISSANTS ET ONZE DOUZAINES D'ŒUFS BIO PONDUS À LA FERME PAR DES POULES MANGEUSES DE GRAINES ET DE MAÏS CONCASSÉS
WAAH J'ADORE ÉCOUTER LA PLUIE TOMBER PAR TEMPS DE CHALEUR
BONJOUR MONSIEUR JE FAIS UN REPORTAGE POUR RADIO TPMP* JE ME PERMETS DE VOUS POSER UNE PETITE QUESTION : "DANS VOS BD QUAND VOUS PRIVEZ VOS LECTEURS D'UNE CHUTE ÉVENTUELLE QUI POURRAIT LES METTRE PEUT-ÊTRE DANS UN ÉTAT DE... DE JOIE INDESCRIPTIBLE ET D'EUPHORIE ROMANESQUE... VOUS ARRIVE-T'IL DE RESSENTIR UN SENTIMENT DE CULPABILITÉ ?
PARLEZ DANS LE MICRO S'IL VOUS PLAÎT
EH BIEN JE
QUAND VOUS LES PRIVEZ DE LA CHUTE
SCRATCH
3
*TPMP : TOUCHE PAS À MON PHALLUS
ÉDIKA

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

REUZÉ - HAUDIQUET - BERNSTEIN

L'éclaireur

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

"La vérité n'est pas ailleurs." Francis Lalanne

Correspondants permanents : *Pascal Fioretto & Vincent Haudiquet*

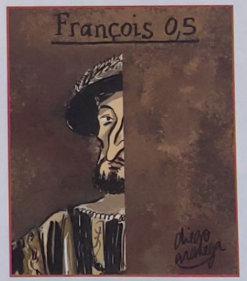
Traducteur de concept en représentation visuelle : *Sylvain Deffaix*

ÉDITO

par **Edwy Joffrin & Franz-Olivier Barbier**

Une seule lettre vous manque...

En ces temps d'instbilité géopolitiqe mondile, il serit illsoire de croire qe L'Éclireur est éprgné pr l sittion interntionle. En effet, comme l plprt de nos confrères de l presse écrite, nos sommes frppés de plein foet pr l'infltion et les pénries de mtières premières. Nos « **à** » et nos « **u** », hbitellement importés d'krine et de Rssie sont ctellement bloqés qelqe prt en mer Noire et cex qe nos tilisons (vec prcimonie) dns ce numéro sont des modèles d'occsion recyclés. Por nos sotenir en ces temps difficiles, envoyez vos « **à** » et vos « **u** » en scnnnt le code QR ci-joint.



OBSTÉTRIQUE

Écarter les cuisses et les soupçons

Si statistiquement les gynécologues ont beaucoup moins de probabilités de se faire mordre que les dentistes, ils risquent beaucoup plus de se faire accuser de viol ou d'agression sexuelle. Afin de prévenir toute plainte et de permettre aux associations de victimes de s'assurer que la charte de la consultation en gynécologie ou en obstétrique est bien respectée, les examens seront désormais retransmis en direct sur le site www.gynecologiepourtous.fr.

CYCLISME

Encore un nouveau départ

En 2025, le départ du Tour de France sera une fois de plus donné en dehors de l'Hexagone puisque les trois premières étapes se dérouleront dans le Métavers. À un contre-la-montre individuel succédera une étape de plat puis une étape de montagne au cours de laquelle les supporters connectés pourront virtuellement pousser dans le dos leur champion préféré ou mettre des bâtons dans les roues du peloton. Après une journée de transfert, le retour au monde réel se fera en Vendée, au Puy-du-Fou d'où la plus prestigieuse des épreuves cyclistes reprendra sa routine ennuyeuse jusqu'à Paris.

Zuyk Ventlezeck, encore inconnu des grandes courses internationales, est donné favori par Joypad Magazine pour le départ du Tour 2025.

SPECTACLE

Un dernier tour et puis s'en va

Longtemps considéré comme l'un des plus grands magiciens de la planète, Edgar Jarxam a vu sa popularité décliner dans les années 2010. Ces derniers temps, il vivotait en faisant son numéro dans un petit cirque où l'on pouvait admirer une dompteuse sexagénaire soumettant un lion en peluche et un trapéziste obèse se balançant 30 cm au-dessus du sol. Un soir, après avoir installé son assistante dans une boîte en bois, il a entrepris de la couper en deux à l'aide d'une scie circulaire. Un classique de la magie de cabaret, dira-t-on. Sauf qu'Edgar, l'esprit embrumé par trop de vodka et de tranquillisants, a mal positionné la boîte et a sectionné la malheureuse dans le sens de la longueur sous les cris d'horreur d'un public clairsemé. Le vieux magicien a aussitôt été mis à pied du cirque et contraint de prendre en charge les frais de pressing des spectateurs des premiers rangs.

JUSTICE

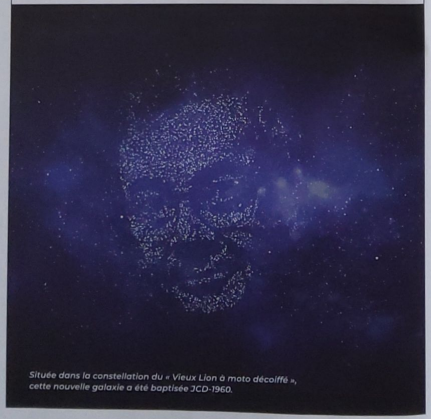
Des lingots qui valent de l'or

Un couple d'octogénaires habitant à Noisy-le-Moyen (Seine-et-Marne) a été délesté de plusieurs lingots d'or par un voleur se faisant passer pour un policier. Le malfrat, peu soigneux, ayant laissé sur place de nombreuses traces d'ADN, les enquêteurs du SRPJ de Melun ont pu remonter jusqu'au coupable et retrouver son précieux butin. Pour sa défense, le malfaiteur prétend désormais, photo à l'appui (notre document), que les lingots découverts chez lui proviennent du temps où il était orpailleur dans la vallée de la Meuse.

ESPACE

Ça bouge enfin !

Lancé en décembre dernier, le super télescope James-Webb, 100 fois plus puissant que son ancêtre Hubble, a livré ses premières photos au cours de l'été, confirmant ce que beaucoup soupçonnaient déjà : l'univers est vraiment profond et il y règne un sacré bordel. Mais le plus étonnant reste encore à venir car une nouvelle série de clichés devrait être publiée début 2023 révélant l'existence de milliards de nouvelles galaxies aux formes, couleurs et noms les plus étranges.



Située dans la constellation du « Vieux Lion à moto décoiffé », cette nouvelle galaxie a été baptisée JCD-1960.

EXPLOIT

Cheval d'altitude

Dans le parc national de Yosemite (Californie), un cheval de cirque a parcouru plusieurs centaines de mètres sur une étroite sangle tendue entre deux pitons rocheux. Performance d'autant plus remarquable qu'il a effectué cette traversée à 900 mètres d'altitude entièrement sur les jambes avant. Depuis cet exploit, son cavalier est porté disparu.

• 2 CASES PAR LEFRED-THOURON •

ERRATUM

Peu habitué au système intergalactique de numérotation des véhicules extraterrestres, notre maquettiste est à l'origine d'un regrettable quiproquo cosmique. La soucoupe volante dont l'atterrissage en urgence, suite à une dékeplerisation du plasma-moteur à atomes froids, a causé un carambolage sur l'autoroute A6 à la hauteur d'Avallon n'était pas immatriculée ⌘&♈♉®♏, mais ⌘&♈♉®♍. Nous présentons toutes nos excuses au propriétaire du véhicule injustement mis en cause qui s'est fait copieusement insulter sur les réseaux sociaux.

Au courrier de L'éclaireur

par **Movida**, journaliste ibère cool

Avis : notre rédac'chef en a plein la nuque des enseignes de coiffeurs. On le comprend. Heureusement, vous nous avez déniché plein d'autres loufoqueries. Et n'oubliez pas l'adresse : **movida@fluideglacial.com**

L'ENVIE D'AVOIR ENVIE

Comme dirait la grande Céline : « S'il suffisait qu'on sème, s'il suffisait des mets... ». En vous souhaitant une bonne continuation d'appétit

@jlr131

C'EST ÇUI QUI DIT QUI L'EST

Cette offre promotionnelle ne serait-elle pas (encore) une campagne de pub sexiste pour le moins discutable ?

@didot

AL DENTE !

Décidément, ces Italiens ne respectent rien ! En guise de vengeance, je propose qu'on commercialise de la pizza au cassoulet et des panini à la mortadelle de Dijon (vu à Bordeaux).

@Tomtom

Les copains de L'éclaireur

PAR PASCAL FIORETTO

• • •

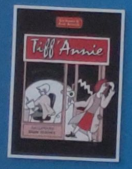
E = MC3, PAUV' CON !

Pour un scientifique, pédaler dans la polenta, c'est normal. Mais ça n'excuse pas tout et, sous les blouses blanches, il y a des humains dont certains ne sont pas piqués des salsifis. L'incollable Léandri a déniché quelques-uns de ces énergumènes (astronomes, médecins, physiciens, inventeurs...). Une authentique et poilante galerie d'éminents timbrés, qui méritent tous le Nobel de l'échec.

> ***Les Ratés de la science***
> Bruno Léandri – Éditions du Trésor
> 200 pages – 19 €

POLAR AU VILLAGE

La suite des « dessous de Saint-Saturnin », saison 1, épisode 2 : Tiff'Annie. Dans ce petit bourg faussement tranquille, c'est au tour de la coiffeuse d'être au centre d'une ténébreuse affaire de photos volées, de notaire libidineux et de cordonnier qui disparaît. Heitz nous régale avec humour d'une ambiance joliment nostalgique et d'un suspense à la Simenon. Casoar en parle aussi page 74 !



> ***Tiff'Annie***
> Bruno Heitz – Gallimard BD
> 104 pages – 14 €

UNIVERS PARALLELES

Un docu sur l'aventure d'une librairie underground mythique.

C'était une ancienne boutique de fruits et légumes, simplement grillagée, séparée du trou béant des Halles par une palissade, le pavé de la rue Saint-Honoré et un étroit trottoir. La librairie Parallèles, en 1972. Rendez-vous de freaks hirsutes, musette de surplus US en bandoulière, babas cool en moumoutes afghanes parfumés au patchouli, gauchistes coupeurs de dialectique en quatre, pro-situs à la dérive, écolos en herbe, rockers en perfecto, lecteurs de presse parallèle et de comix, fans férus de contre-culture de tout poil. Un demi-siècle plus tard, le trou est depuis longtemps comblé, planté d'immeubles hideux ; la librairie est toujours là. *Une Vie Parallèles*, documentaire de Xanaé Bove, conte l'épopée immobile de ce lieu, à travers les témoignages de ceux qui l'ont animé et de ceux qui l'ont fréquenté. Le film remonte jusqu'aux racines américaines de la contre-culture à San Francisco, notamment avec la librairie City Lights. Le fondateur de Parallèles, celui qui a donné le coup d'envoi de cette aventure papivore, Daniel Droulers, n'est plus là hélas pour la raconter – il est décédé en 2015. Sa compagne, Françoise, le fait à sa place. Autre témoin de choix, Patrice Van Eersel, ancien vendeur de la librairie devenu journaliste à *Actuel*, raconte comment Daniel allait en camionnette à Amsterdam s'approvisionner en bouquins sur la marijuana.

Au fil des ans, la librairie Parallèles bourgeonna, publiant le *Catalogue des ressources* (inspiré du *Whole Earth Catalog* ricain), où l'on trouvait des tuyaux pour lancer sa radio libre, imprimer son fanzine, ou construire un métier à tisser ; lançant les éditions Alternatives, ouvrant la librairie d'occase Gilda dans la rue des Bourdonnais, perpendiculaire à la rue Saint-Honoré, tandis que s'enchaînaient les époques : après l'underground et la presse parallèle, le punk, puis le rock alternatif. Les bacs de Parallèles se garnirent de Lp et de K7 des Béru, Olivenstein, Ludwig Von 88, Parabellum, etc. ; les étagères, de fanzines rock.

Détail rigolo, au début, le recrutement des vendeurs se faisait sur leur taille (minimum 1,80 m) et sur leur carrure pour impressionner fafs, skins et autonomes qui venaient bastonner ou piquer dans la boutique. Pour compléter le tableautin, il y avait aussi les flics en civil, des RG qui fouinaient dans les bacs, et des junkies raides défoncés écroulés entre les rayons.

Le documentaire aurait gagné à être raccourci un chouille : la dernière partie, consacrée aux librairies nées plus ou moins dans le sillage de Parallèles, est moins palpitante. Comme disait Cocteau, cité dans le commentaire : « Il n'y a pas de précurseurs, il n'y a que des retardataires... ».

> ***Une Vie Parallèles***
> Un documentaire de Xanaé Bove, DVD Doriane Films, capuseen.com/films/7972-une-vie-paralleles.

THEO HAKOLA

UN RICAIN À PARIS

Notre grand échalas yankee, fondateur des groupes Orchestre rouge puis Passion Fodder, raconte sa vie d'Américain à Paname et avant. Natif de Spokane, dans le nord-ouest des États-Unis, sa passion pour la guerre d'Espagne et la fréquentation d'anciens brigadistes du bataillon Abraham Lincoln, l'ont mené à Madrid trois semaines après la mort de Franco, après un passage par la London School of Economics. Rocker post punk tardif à 26 piges (« Il me faut toujours du temps »), Theo a enregistré depuis une quinzaine d'albums. Dans son livre autobiographique, *Non Romanesque*, on croise aussi bien l'écrivain espagnol Jorge Semprun que Joe Strummer des Clash ou Martin Hannett, le producteur de Joy Division ; et on glane quelques anecdotes destroy : lorsque le 29 janvier 1981 au festival Rock in Loft à Paris, le ghetto-blaster d'Alan Vega tombe en rade au bout de trois morceaux (débranché sournoisement en coulisse par le chanteur d'un groupe français new wave), le crooner électro-rockab' furax quitte la salle, et Orchestre rouge qui assurait la première partie doit remonter sur scène pour calmer à l'arrache 3 000 spectateurs frustrés... Du rock donc, mais aussi pas mal de politique, de « diatribes » énervées, et de filles aimées. Et des photos. Et un CD compilation. Couverture et dessins de Ricardo Mosner, le complice parigot-argentin.

> ***Non Romanesque***
> Theo Hakola, Les fondeurs de briques.

HOLLY COOK et FLOX

SI T'ES REGGAE RIS DONC

> ***Happy Hour***
> Holly Cook, Merge records

Assez stupéfiant qu'une musique née sur une petite île des Caraïbes, importée ensuite au Royaume-Uni par des émigrés, ait essaimé aux quatre coins du globe... À Londres, Holly Cook, fille de Paul Cook, l'ancien batteur des Pistols, concocte son propre cocktail fruité de reggae pop et de lovers rock sucré de sa voix suave ; tandis qu'à Paris l'homme-orchestre franglais Flox (Florian Gratton) distille un « nu reggae » convaincant, alors que les premières tentatives d'acclimatation de la musique jamaïcaine à l'Hexagone, dans les 80's, étaient parfaitement risibles... Flox est à l'aise aussi bien dans le reggae roots ou techno, le dub ou l'électro. Son inspiration ? « Il faut que j'entende quelque chose. Ce peut être une ligne de basse, un oiseau, quelqu'un qui siffle dans la rue, une phrase à la radio – il n'y a pas de règle. » Flox enregistre tout en solo. Et sur scène, une machine bidulée lui permet de jouer seul en lançant boucles et samples. Allez voir sur Youtube ses clips canins en dessin animé, avec des toutous qui aiment l'herbe (pas celle à chat).

> ***Square***
> Flox, Underdog records

VOUS ÉCOUTEZ OU PAS (?)

ZESGOURDEZ ?

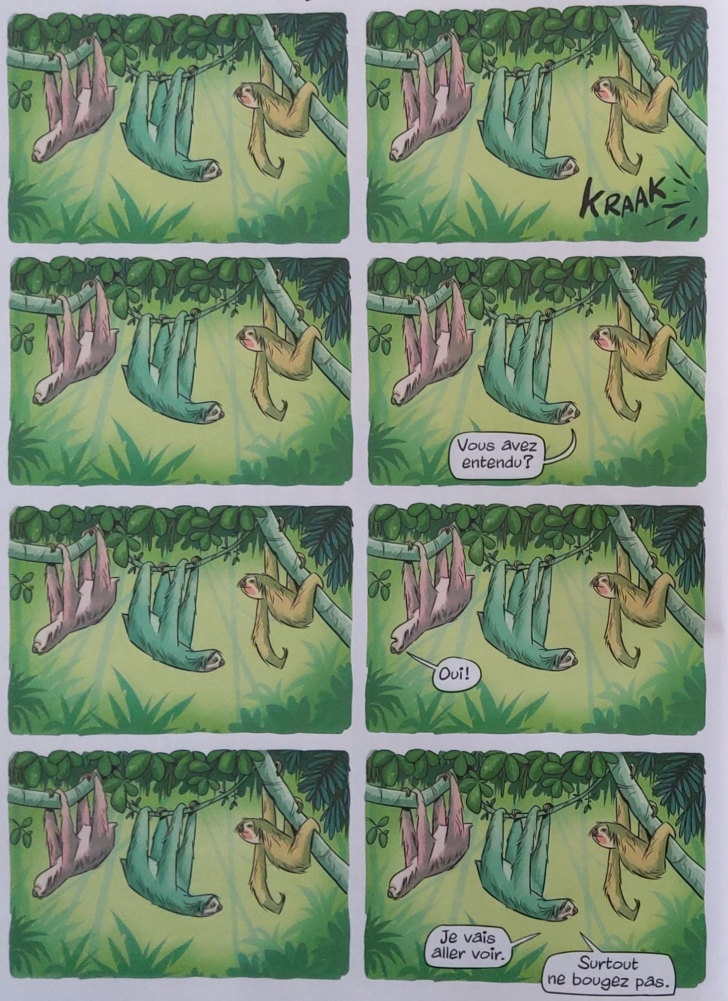
Écoutez-vous « Vous écoutez ou pas (?) » ? C'est le podcast à Thiriet sur Rayvox, radio nîmoise. La musique d'intro est de Zappa (*Iggor's Boogie Phase Two*), annonçant une certaine prédilection pour la dissonance et le rock barré. Du Soul Coughing, du Arto Lindsay, du Bad Brains, du Captain Beefheart, du Areski & Fontaine, du Residents, plus quelques groupes où Thiriet sévit, vous voyez le topo (ou pas ?).

> https://www.rayvox.org/index.php?p=podcast_405

FLUIDE PARADE • Damien Geffroy

Les sorties de ces 6 derniers mois occupent pas mal de place dans ma playlist du moment : Skinty Fia de Fontaines D.C., WE d'Arcade Fire, MAHAL de Toro Y Moi, Lucifer on the Sofa des Spoon, Small World de Metronomy... et, je m'en rends compte en écrivant ces lignes, beaucoup de pépites féminines : les Illuminati Hotties, Wet Leg, Snail Mail, Sorry, Las Aves, Kae Tempest, Aldous Harding, Nilüfer Yanya, entre autres... et comme je suis bourré de paradoxes, j'ai beau avoir des goûts de merde, je n'écoute que du bon son !

les paresseux



Sergio Salma/Marco Paulo

LE CASCADEUR

BERNSTEIN / LAMARE

TRÈS TÔT, LE JEUNE SPARTIATE EST MIS À RUDE ÉPREUVE. SA FORMATION CONSISTE À SURVIVRE SEUL, JETÉ DANS LA NATURE.

SON SALUT PASSE PAR UNE MAÎTRISE PARFAITE DES ARMES. CE SAVOIR-FAIRE CONSTITUE LA PIERRE ANGULAIRE DE L'AGOGÉ, L'ÉDUCATION SPARTIATE.

AINSI, À L'ÂGE ADULTE, LES SPARTIATES DEVIENNENT DE REDOUTABLES CHASSEURS.

MAIS CETTE DOMINATION SUR LE RÈGNE ANIMAL N'EST PAS LE FRUIT DU HASARD.

C'EST ARTÉMIS, DÉESSE DE LA NATURE SAUVAGE, QUI A INITIÉ LES HOMMES.

CETTE TECHNIQUE ANCESTRALE SE TRANSMET DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

QU'EST-CE QU'IL FOUT ? ON S'ÉTAIT DIT RENDEZ-VOUS À 8H !

LE POINT PRIMORDIAL EST AVANT TOUT LE DRESSAGE DES CHIENS.

MON BEAU-FRÈRE VEUT PLUS ME PRÊTER SES CHIENS DEPUIS QU'ON A PERDU PLATON. ALORS JE ME SUIS ARRANGÉ AVEC MA TANTE !

WIF! WIF!

ON A CROQUETTE POUR LA JOURNÉE !

COMMENT TU VEUX QU'ON ATTRAPE DU GIBIER AVEC ÇA ?!

WIF! WIF!

BRAVE ET ROBUSTE ANIMAL, LE CHIEN EST TAILLÉ POUR LA TRAQUE.

HÉ ! DOUCEMENT AVEC LES CRITIQUES ! C'EST PAS TOI QUI AS DÛ NÉGOCIER !

C'EST BON, C'EST BON ! ON Y VA !

?

SON EXCELLENT FLAIR EST UN GUIDE INDISPENSABLE POUR LE CHASSEUR.

J'AI FROID MOI... HEUREUSEMENT QUE J'AI DE QUOI ME RÉCHAUFFER !

DONNE-MOI-EN UNE GORGÉE, ÇA VA ME METTRE LES IDÉES AU CLAIR !

SNIF! SNIF!

HÉÉÉ ! T'ENDORS PAS SUR LA BOUTEILLE !

GLOUP! GLOUP!

PREUR & MALGRAS

ET SI... PASTEUR N'AVAIT PAS TROUVÉ LE VACCIN?

ACADÉMIE DES SCIENCES ~1886~

CHERS AMIS... J'AI TROUVÉ LE REMÈDE CONTRE LA RAGE !!

HOURRA!

GREAT!!

TOLL!

REGARDEZ. J'AI VACCINÉ CE JEUNE QUI AVAIT ÉTÉ MORDU PAR UN CHIEN.

CROUNCH

AAIIE!

SAUVAGEON!

OH GOTT

TOU ZALLEZ DEFENIR MALADE?

MAIS NON!

REGARDEZ

HOP

JE ME PIQUE ET...

CRAC

RAAAH

KRAK

YAAA

CHRAK

DARLING! GET IN THE CAR

MY GODNESS!

GRRRRRR

IL A LE RAGE AGAINST THE MACHINE

NUL NE DOIT SAVOIR CET ÉCHEC!

ON A PAYÉ TROP CHER LE BREVET DE L'AUTRE TRUC!

VOUS ALLEZ LE COMMERCIALISER QUAND MÊME?

BEN TIENS!

ADDUUUUUUUU.....

MON AMOUR? TU TE RAPPELLES QUE JE T'AVAIS DIT DE NE PLUS PRENDRE DE LAIT PASTEURISÉ?

OUI, POURQUOI?

JE ME SUIS TROMPÉ?

HOCO

LAIT

JE SUIS SÛR QU'IL N'Y A AUCUN RAPPORT!

FOU

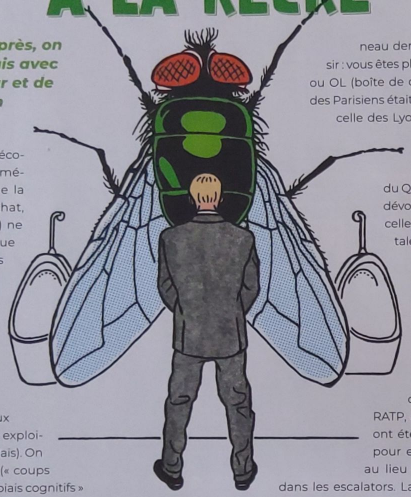
WANDRILLE & STELLA LORY

DOMINIQUE HERVE-BAUT

PAR FIORETTO, ILLUSTRÉ PAR TRAPIER

T'AR TON NUDGE À LA RÉCRÉ

Dans le monde d'après, on sera manipulés mais avec tellement d'humour et de bienveillance qu'on en redemandera.



En 2017, le prix Nobel d'économie a été remis à un Américain qui a démontré que la plupart de nos actes (achat, comportement, décision…) ne reposent pas sur la logique mais sont influencés par des facteurs complètement irrationnels (jeu, conformisme, peur du risque…). Le Nobel d'économie a aussi démontré que ces bugs de notre cerveau ne sont pas réservés aux Marseillais à Dubaï et il a mis en vedette d'ingénieux dispositifs capables de les exploiter (les bugs, pas les Marseillais). On appelle ça des « *nudges* » (« coups de pouce » en français ou « biais cognitifs » en charabia).

On les croise à longueur de journée : la mouche collée au fond des urinoirs pour nous faire pisser droit, le panneau qui clignote en rouge si l'on roule trop vite, les pas dessinés sur le sol pour nous faire marcher du bon côté du couloir… Les *nudges* ont tout pour plaire aux conditionneurs de comportement[1] : ils ont un nom anglais qui fait joli dans les PowerPoints, ils ne coûtent presque rien, ils orientent nos décisions sans avoir l'air d'y toucher et ils nous font nous sentir meilleurs quand on leur obéit.

L'autre jour, je devisais devant la Gare de Lyon avec ma nièce fumeuse (celle qui n'a pas encore été assez *nudgée* par les photos de cancer de la glotte sur ses paquets de Vogue Ultra Slim). Celle-ci, après avoir fini de tirer sur sa menthol, m'informa qu'elle allait la déposer dans le cendrier prévu à cet effet. Nous étions à proximité d'une poubelle ordinaire mais elle préféra franchir les 200 mètres nous séparant d'une caisse vitrée divisée en deux compartiments et surmontée d'un panneau demandant : « À vous de choisir : vous êtes plutôt… PSG (boîte de gauche) ou OL (boîte de droite) ». La boîte en faveur des Parisiens était pleine à craquer tandis que celle des Lyonnais n'était remplie qu'au quart. Comme il n'était pas question pour ma nièce de voter « pour les milliardaires du Qatar », elle jeta fièrement son dévolu sur (et sa cigarette dans) celle des millionnaires de la capitale des Gaules.

C'est ce jour-là que j'ai découvert la puissance des *nudges* et pourquoi ils sont partout. Car la mise en place, Gare de Lyon, des « cendriers sondages, ludiques et participatifs » a réduit de 17 % le nombre de mégots par terre. À la RATP, certains escaliers du métro ont été peints de slogans rigolos pour encourager à les escalader au lieu de faire du mauvais gras dans les escalators. La mairie de Lille, qui a, elle aussi, sa « nudge unit », a dessiné des marelles face à ses containers de recyclage. Au sommet de l'État, la Direction Interministérielle de la Transformation (sic) a *nudgé* nos déclarations d'impôts. Et chez Google, on *nudge* même à la cantine où la taille des assiettes a été réduite pour faire paraître les rations plus abondantes (ce qui a généré une baisse de 14 % du gaspillage alimentaire).

En résumé, non seulement ces *nudges* qui se servent de nos petites faiblesses cérébrales ne nous veulent aucun mal mais ils nous aident même à redevenir de grands enfants joueurs qui font pipi droit, votent avec leurs clopes et jettent leurs ordures en sautant sur un pied. En ce qui me concerne, qu'il soit bien clair que je n'ai rien contre. J'aurais bien trop peur de me faire *nudger* au piquet avec un bonnet d'âne.

1. Dans l'univers du *nudge*, où tout le monde se pousse du coude, on les appelle « les architectes du choix ».

CESSEZ LE FEU IMMÉDIATEMENT OU ON VOUS ATOMISE ET ON VOUS ÉPARPILLE! OK?

AH MERDE, UNE UNITÉ D'INTERVENTION DE LA CIA QUI RAPPLIQUE.
COMMENT SAIS-TU QUE C'EST LA CIA?

J'AI RECONNU TOUT DE SUITE LEUR MÉTHODE DE NÉGOCIATION.

P... PAULINE, C'EST TOI?
REBECCA??

IL Y A DEUX MINUTES, JE NE SAVAIS PAS SI JE DEVAIS AVOIR PEUR OU SI JE DEVAIS ÊTRE EXCITÉ.
MAINTENANT, JE SAIS.

ET LÀ, VOUS POUVEZ M'EXPLIQUER?
PAS VRAIMENT, À VRAI DIRE...

MA FEMME QUI COUCHE AVEC VOUS... MA FEMME QUI COUCHE AVEC MA COLLÈGUE...

ACCESSOIREMENT VOTRE MAÎTRESSE, HEIN. VOUS N'ÊTES QU'UNE VICTIME ICI, HEIN.
VOUS SALISSEZ TOUT...

BRENDA, ENFIN PAULINE, PAULINE PLAFOND DE SON VRAI NOM, TRAVAILLE POUR LES SERVICES SECRETS FRANÇAIS.

J'Y CROIS PAS...
C'EST POURTANT LA VÉRITÉ, MARIO. BRENDA EST EN RÉALITÉ PAULINE.

NON, JE VOULAIS DIRE "TRAVAIL" ET "FRANÇAIS" DANS LA MÊME PHRASE, J'Y CROIS PAS.
OUAIS, PAREIL, GROS GROS DOUTE LÀ-DESSUS.

NOUS AVONS FAIT ÉQUIPE IL Y A QUELQUES ANNÉES, POUR UNE MISSION D'INFILTRATION. ET QUI DIT INFILTRATION DIT INTIMITÉ ET DONC, FATALEMENT...

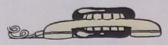
NOUS ÉTIONS FUSIONNELLES. JE N'AVAIS JAMAIS CONNU ÇA JUSQU'ALORS. MAIS LA MISSION ACHEVÉE, NOS CHEMINS ONT ÉTÉ MALHEUREUSEMENT SÉPARÉS.

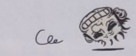
FOUTUS CDD...
ALORS QUE MON AMOUR POUR TOI EST UN VRAI CDI...

JE VOULAIS TE REVOIR... MAIS JE CRAIGNAIS DE TE DÉRANGER SI TU AVAIS REFAIT TA VIE.
J'AI DONC APPLIQUÉ LA MÉTHODE DE BASE POUR ME RENSEIGNER.

J'AI ÉPOUSÉ UN GRAND COUILLON PAS FINAUD PARCE QU'IL ÉTAIT TON COLLÈGUE, EN ESPÉRANT LUI TIRER LES VERS DU NEZ. MAIS COMME IL NE ME CONFIAIT RIEN, J'AI DÛ FAIRE APPEL À UN AUTRE COUILLON MAL DÉGROSSI DE DÉTECTIVE PRIVÉ POUR LE PISTER SANS ME DÉVOILER.

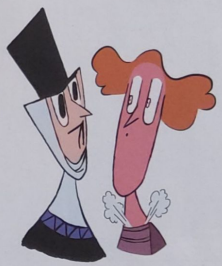
ELLE PARLE DE QUI, LÀ?
AU-CU-NE IDÉE...





GUERSE & JAMES

Le Roi se meurt. Qui lui succédera ?



Mise en couleurs : Alex Doucet

...UN CŒUR BLEU EN TATOUAGE AU NIVEAU DU BICEPS, VOUS EN ÊTES SÛRE ?
CERTAINE !
BON, SANG, ON LE TIENT, ON LE TIENT !!
COMMISSAIRE, COMMISSAIRE !
OUVREZ COMMISSAIRE
Bureau du commissaire
TOC TOC TOC
ENTREZ, ENTREZ !
QU'Y A-T-IL, LEMOINE ?
ON A NOTRE HOMME ! UN TÉMOIN VIENT DE LE VOIR BOULEVARD MAGENTA !
QUOI ? ATTENDEZ, VOUS ÊTES SÛR ?
OUI, TOUT CONCORDE. VENEZ LUI DEMANDER VOUS-MÊME...

OUI, JE VOUS LE RÉPÈTE: IL PORTAIT DES CULOTTES, DES BOTTES DE MOTO, UN BLOUSON DE CUIR NOIR, PAS COIFFÉ, PAS LAVÉ...
ET AU DOS DU BLOUSON... VOUS AVEZ REMARQUÉ QUELQUE CHOSE ?
AH OUI, ON NE PEUT PAS PASSER À CÔTÉ: UN AIGLE, IMMENSE.
BORDEL... TOUT LE MONDE EN TENUE, ON FONCE BOULEVARD MAGENTA !
ESPÉRONS QU'IL Y SOIT ENCORE...
Bourdin & Giffroy présentent...
L'homme à la moto
Variété Française productions
POLICE
WOUHOU WOUHOU WOUHOU

LÀ, IL ARRIVE À L'ANGLE DE LA RUE DE MAUBEUGE ! VITE !!!
IL NE VA PLUS SEMER LA TERREUR DANS TOUTE LA RÉGION BIEN LONGTEMPS, CE FUMIER...

COCCYX MARKET
PLUS UN GESTE, SALOPARD, TON COMPTE EST BON !
ASSURANCES

LA FOLLE COURSE DE L'HOMME À LA TROTTINETTE ÉLECTRIQUE S'ARRÊTE ICI...
IL NE RESPECTE PAS LES LIMITES DE VITESSE, IL ÉTAIT AU MOINS À 12 KM/H !
IL A TRAVERSÉ LA ROUTE ALORS QUE LE PETIT BONHOMME N'ÉTAIT MÊME PAS VERT !
UNE HONTE !
IL A FAILLI RENVERSER MON CADDIE !
BERNSTEIN &

UNE NOUVELLE DE MICHEL CHARPY

ILLUSTRÉE PAR PAUL BESSIS

Excusez-moi, monsieur, le train pour un monde meilleur ?

Le grand type baisse les yeux, une gamine le fixe d'un air interrogateur. Boudinée dans un manteau élimé et encombrée d'une valise en carton bouilli, son petit air sérieux le dissuade d'imaginer qu'elle se moque de lui. Elle semble seule et décidée, un rapide coup d'œil alentour ne laisse pas supposer un quelconque adulte accompagnant.

L'homme hausse un sourcil et répond avec sérieux et respect sans adopter le ton enjoué ou condescendant qui semble de rigueur lorsqu'on s'adresse à un enfant.

« Tu sais, petite, il n'y a pas de train pour un monde meilleur, ce que tu cherches se trouve potentiellement en chacun d'entre nous. Moi, je n'ai pas réussi à le construire... J'en suis désolé et je te souhaite d'avoir plus de succès. »

Ah ? C'est bien dommage... Je pensais qu'une gare permettait de partir dans n'importe quel lieu plus réjouissant que mon orphelinat !

« Une gare ? C'est bien le dernier endroit que je choisirais pour améliorer mon existence ! »

Pourquoi ?

« Plein de raisons : le mot gare évoque pour moi une mise en garde, si je mélange les lettres, j'obtiens rage, synonyme de colère et de maladie... Les trains dont je sifflais le départ fonctionnent en brûlant la houille que des esclaves modernes arrachent à la terre au péril de leur vie. Pendant la guerre, j'ai vu partir des trains entiers conduisant hommes, femmes et enfants vers les camps de la mort. C'est là que j'ai choisi de jeter mon sifflet. »

Gare ? Rage ? Je comprends maintenant pourquoi on me bottait le derrière à l'orphelinat !

« Je ne comprends pas... »

Ben si ! J'étais pensionnaire à l'orphelinat Saint-Luc !

Le bonhomme part d'un éclat de rire tonitruant.

« Tu me plais, petite ! Tu comprends vite les subtilités du langage et j'ai bien envie de te l'offrir, ce monde meilleur dont tu rêves ! »

Comment cela ?

« Je ne fais plus partir les trains car maintenant, j'offre du rêve. Je suis devenu marionnettiste et je peux te faire partager le monde que j'ai créé derrière les rideaux pourpres de mon castelet ! »

Les yeux de la gamine brillent de curiosité, les marionnettes ne sont pas autre chose que des poupées sophistiquées et il semble bien qu'elles peuvent contribuer à élaborer un monde imaginaire et plus gratifiant que celui offert à la naissance. Elle glisse sa menotte dans sa grosse main et signifie ainsi à son nouvel ami qu'elle lui accorde sa confiance.

Il sourit et lui demande de le suivre. Ils sortent de la gare et se dirigent vers une camionnette bariolée et décorée de figurines encadrant la raison sociale de l'artiste : « Jivaro Puparo - Marionnettiste »

Monsieur Puparo ouvre la portière et hisse la fillette sur la banquette en lui demandant de se décaler sur le siège passager. Il s'installe au volant et lui sourit paisiblement.

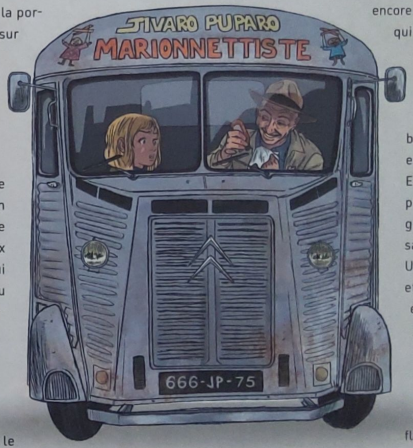
« Tu vois, petite, ton monde meilleur est derrière. Un castelet, c'est un théâtre miniature, de beaux décors et mes pupas qui m'ont donné un nouveau nom, Puparo, le marionnettiste en italien. »

Il débouche calmement un petit flacon, sort son mouchoir et l'imbibe d'un liquide incolore.

« Mon prénom, je me le suis inventé après un voyage en terre inconnue, où l'on m'a initié à la très ancienne coutume des Indiens jivaros qui réduisent les têtes de leurs ennemis après un long et patient travail. C'est ainsi que j'ai donné la vie à mes pupas, elles interprètent les récits que j'invente pour elles et ce seront bientôt tes amies. »

Il rebouche le flacon et le range dans le vide-poche mais avant qu'il puisse ébaucher tout autre geste, la gamine est sur lui tel un ressort et un stylet sorti comme par magie d'on ne sait où s'enfonce dans sa poitrine. Il écarquille les yeux de stupeur plus que de douleur. Il a froid mais reste conscient.

Ce n'est plus un visage de fillette qui le fixe, les yeux bleus de la gamine ont échangé l'innocence contre un regard métallique et implacable.



Adieu, Puparo, il serait injuste de t'en aller sans comprendre... Tous mes collègues m'appellent La Naine, je travaille pour le gouvernement qui a décidé qu'une justice rapide vaut mieux qu'un long procès et qu'un hébergement coûteux en quartier d'isolement. Tu as raison, j'apprends vite et ma lame te laisse encore un peu de temps pour comprendre que ton univers de carton et de victimes momifiées va disparaître avec toi. Jivaro Puparo ne figurera jamais aux côtés de Landru ou Petiot parce que, pour le commun des mortels, tu n'auras jamais existé. Toi et ton dossier disparaîtrez dans la nuit et le brouillard comme autrefois tes trains de déportés. Même La Naine t'aura oublié dès ce soir...

Un mouvement de torsion agrandit encore les yeux de Jivaro Puparo qui expire dans un dernier râle. La Naine ouvre la portière passager et extirpe de la petite valise en carton une bouteille dont le goulot est obstrué par un chiffon. Elle enflamme le tissu, place le récipient sur les genoux du « Puparo » et saute prestement à terre. Une motocyclette surgit et stoppe à sa hauteur, elle grimpe à l'aide du cale-pied et s'accroche au blouson du motard qui s'arrache aussitôt pendant que l'habitacle de la camionnette s'enflamme sur le parking.

La Naine ferme les yeux, la joue appuyée contre le blouson en cuir de son mec. Son monde meilleur, elle le construit en améliorant celui de ses contemporains, en le purgeant de la vermine qui prolifère sur le terreau fertilisé par la loi et la bienpensance.

la Vie de Couple

COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

ESPÈCE MENACÉE

J.M. Erre - CHALMEL-

L'ENTRETIEN

LA CAISSE

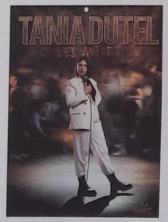
Christian

Le casque Bluetooth

TANIA DUTEL

Tabou de femmes

Comme tout le monde, je passe le plus clair de mon temps à me jauger à travers le regard d'autrui : j'attends fébrilement des commentaires sous le moindre de mes posts instagram, je trépigne comme un gosse en attendant les retours de mon rédac' chef sur l'article que vous êtes en train de lire et je demande toujours avec une voix mielleuse à ma meuf si elle a bien joui au bout de 5 min de baise. C'est naze, je sais. Mais comment avoir de l'estime pour soi quand on ne peut pas vivre sans l'opinion de tous ces gens qui nous jugent ? Serais-je plus heureux si j'en avais rien à battre ? Alors, comment s'aimer malgré ces autres sans qui on ne peut pas vivre, voilà l'affreux dilemme auquel se confronte Tania Dutel dans son nouveau spectacle tout simplement appelé Les Autres. En pointant du doigt nos petites névroses, nos désirs de reconnaissance et nos aspirations pathétiques à être aimés, Tania décortique avec cruauté et humour les mécanismes qui nous empêchent finalement d'être nous-mêmes. Enfin, quand je dis « nous », je veux dire surtout "elles", les nanas. C'est vrai que la société ne leur lâche jamais le tampon : injonctions d'épouser les canons de beauté en vigueur, sommation à la vie de couple bien rangée, assignation à la procréation, tout ça sous peine de finir sa vie triste et seule. Mais quel enfer ! Mais bon, comme dit ma conseillère Pôle emploi quand je rate un entretien d'embauche : « L'avis des autres, c'est la vie des autres.» Faudrait voir à pas leur laisser trop le pouvoir sur nos life. Et si les autres au final, c'était rien que cette société relou et ses vieux diktats patriarcaux ? Vous voyez, ceux qui font que les mecs, pour sentir pendre leurs gonades, se croient obligés de devenir des gros beaufs toxiques. Moi, j'en peux plus de tout ce cirque, ça me dégoûte. Et grâce à Tania, je pense que je vais devenir un bon gars.



Si l'enfer c'est les autres, Tania Dutel c'est le paradis, alors foncez fissa voir son spectacle *Les Autres* JEUDI 6 OCTOBRE 2022 à 20h30 au Théâtre Trianon, Bordeaux ou bien à la Nouvelle Ève (75009 Paris) du 27 octobre au 31 décembre et en tournée partout en France.

Thomas Bernard : « La mode est ce que l'on porte. Ce qui est démodé, c'est ce que portent les autres. » Oscar Wilde

Tania Dutel : Je vois ce que Oscar a voulu dire mais je suis pas vraiment d'accord... Je regarde beaucoup la mode sur Pinterest pour m'inspirer et acheter la même chose parce que je suis gémeaux et ma deuxième personnalité n'a pas de personnalité. Mais parfois les images datent de plusieurs mois et les femmes des photos sont passées à une autre mode donc je suis dans le passé pendant qu'elles sont dans le présent/futur.

T.B. : « Le respect de soi permet d'en avoir pour les autres. » José Garcia

T.D. : Ça me donne envie de prendre des cours de développement personnel avec José. Ça se passe où ?

T.B. : « Il faut apprendre à aimer. S'aimer d'abord soi-même pour pouvoir aimer les autres. » JCVD

T.D. : Il paraît. Je pense qu'il faudrait enlever une heure de maths au collège et au lycée pour apprendre ça aux jeunes et leur sauver toute leur vingtaine. Je vais contacter le ministre de l'Éducation pour lui en toucher deux mots. En revanche, il faut faire sauter l'étape des coachs de vie qui te disent «Tous les matins, regarde-toi dans un miroir et dis-toi que tu t'aimes». Même avec trois verres de vin j'en suis pas capable alors le matin avec la tête du réveil et l'haleine qui rebondit sur le miroir c'est tout bonnement impossible.

T.B. : Sinon, c'est plus facile de rire de soi ou des autres ?

T.D. : Je préfère rire de moi, mais en riant de moi et des choses vécues, je ris aussi un peu de ceux qui ont vécu la même chose.

JOHNNY BLINDAX

EST L'HOMME LE PLUS RICHE DE LA TERRE, MAIS AUSSI DE LA MER...

CHAMPOMY D'ABORD !

CRASH

DANS LE CADRE DU LANCEMENT DE MA SOCIÉTÉ « BLINDAX CRUISE™ », JE SUIS FIER D'INAUGURER LE NAVIRE « TITANIC 2 : RELOADED » !

TITANIC 2 : RELOADED

JE REMERCIE L'ACTEUR TOM CRUISE QUI M'A CÉDÉ LES DROITS DE SON NOM DE FAMILLE POUR LA MODIQUE SOMME DE 30 MILLIONS DE DOLLARS AFIN QUE JE L'UTILISE POUR MA MARQUE !

J'ADORE LES BATEAUX !

YEAH, I'M TOM CRUISE.

TITANIC 2 : RELOA

CE BIJOU DE TECHNOLOGIE DÉPASSE EN TOUT POINT SON PRÉDÉCESSEUR. IL POSSÈDE UNE CABINE DE PLUS QUE LE PREMIER « TITANIC », UNE PRISE USB SUR CHAQUE PONT ET UN MOTEUR HYBRIDE : MI-GAZOIL, MI-CHARBON !..

MONSIEUR BLINDAX !

NE PENSEZ-VOUS PAS QUE LE TOURISME MARITIME EST EN TOTALE INADÉQUATION AVEC LES ENJEUX ÉCOLOGIQUES DU 21e SIÈCLE ?

HAHA ! VOUS ME FAITES RIRE LA GÉNÉRATION Z AVEC VOS DISCOURS ALARMISTES... L'OCÉAN N'EST PAS SI POLLUÉ !

LA PREUVE : JE ME SUIS BAIGNÉ AUX MALDIVES PAS PLUS TARD QU'HIER...

JE VIENS DE TROUVER CE BÉBÉ TORTUE MOURANT SUR LE CHANTIER DE VOTRE PAQUEBOT. IL A AVALÉ UNE PAILLE EN PLASTIQUE QU'UN OUVRIER A JETÉE DANS L'EAU.

LAISSEZ-MOI PASSER, J'AI FAIT MA JOURNÉE D'APPEL !

BOUCHE-À-BOUCHE ... PFFFFFFFF !

J'ADORE LES PETITES TORTUES !

COME ON, JOHNNY !

MASSAGE CARDIAQUE, HMF !!

ELLE N'A PAS SURVÉCU.. MAUDIT PLASTIQUE ! MERCI DE M'AVOIR OUVERT LES YEUX.

MOI, JOHNNY BLINDAX, JE M'ENGAGE À TROUVER UNE SOLUTION CONCRÈTE POUR QUE CE GENRE DE TRAGÉDIE N'ARRIVE PLUS JAMAIS !

AINSI...

JE SUIS MITIGÉ, PERKINS. L'IDÉE D'APPRENDRE AUX TORTUES À DIFFÉRENCIER LE PLASTIQUE D'UNE BATAVIA, BIEN QUE PROMETTEUSE, SEMBLE PARFAITEMENT INEFFICACE.

C'ÉTAIT SANS COMPTER L'EXTRÊME STUPIDITÉ DE CES BESTIOLES. JE CROYAIS POURTANT AVOIR VU UN FILM OÙ ELLES ÉTAIENT PARTICULIÈREMENT DÉBROUILLARDES...

CONARD JUNGA

SI ON RÉUSSISSAIT À RASSEMBLER TOUS LES PETITS DÉTRITUS EN UN SEUL TRÈS GROS DÉCHET, CES IMBÉCILES D'ANIMAUX MARINS NE POURRAIENT PLUS LES GOBER !

C'EST BRILLANT ! IL FAUDRAIT UNE SORTE DE GROS AIMANT À PLASTIQUE...

NE M'EMBROUILLEZ PAS AVEC VOS TERMES TECHNIQUES, PERKINS. JE SUIS DANS LE BUSINESS MOI, PAS DANS L'OPÉRATIONNEL.
VOUS AVEZ UN BUDGET ILLIMITÉ ET UNE SEMAINE, L'OCÉAN N'ATTEND PAS.
UNE SEMAINE PLUS TARD...
NOUS SURVOLONS LA PLUS GROSSE CONCENTRATION DE DÉCHETS PLASTIQUES DE L'OCÉAN INDIEN. L'ENDROIT IDÉAL POUR TESTER NOTRE PROTOTYPE!
J'APERÇOIS MÊME UN EMBALLAGE DE NOS BURGERS Mc BLINDAX !
HAHA ! ÇA ME RAPPELLE MA PARTIE DE LASER GAME DE LA SEMAINE DERNIÈRE AVEC WARREN BUFFETT !
HASTA LA VISTA, PLASTIQUE!
DZzii
ÇA MARCHE ! IMPRESSIONNANT, PERKINS. JE PEUX VOUS L'ANNONCER MAINTENANT, QUAND JE VOUS AI CONFIÉ LA MISSION, JE NE CROYAIS PAS DU TOUT EN VOUS ! BRAVO !
EUH... MERCI MONSIEUR ...

ET VOILÀ ! AUCUN ANIMAL NE POURRAIT AVALER UN DÉCHET AUSSI ÉNORME ET COMPACT. À PART PEUT-ÊTRE GODZILLA...
SALE BÊTE, ÇA LUI APPRENDRA À PIÉTINER DES JAPONAIS.
L'OCÉAN EST SAUVÉ !
GRÂCE À NOUS, IL N'Y AURA PLUS DE DRAME COMME CE QUI EST ARRIVÉ AU BÉBÉ TORTUE.
ÇA M'EXCITE PRESQUE DE SENTIR MON KARMA S'AMÉLIORER DE JOUR EN JOUR, PERKINS.
ALLONS NOUS OCCUPER DE LA SEINE, MAINTENANT.
TITANIC 2 : RELOADED
PAR LA BARBE DE NEPTUNE, QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC !?
HAAAa!
CRAC!
TITANIC 2 : RELOADED
OH MY GOD ! J'ADORE LES BRIGNADES, YEAH !
SAPRISTI ! J'APPRENDS QUE LE «TITANIC 2» VIENT DE SE FRACASSER CONTRE L'ÎLE DE PLASTIQUE AVEC TOM CRUISE À SON BORD !
PERKINS, JE CROIS QU'À PRÉSENT VOUS POUVEZ L'APPELER... TOM... COULE !
HAHA ! EXCELLENT COMME TOUJOURS, MONSIEUR BLINDAX.
Fin

GAD & BABOR

Une journée d'amour tarifé

LA VIE EN SOCIÉTÉ

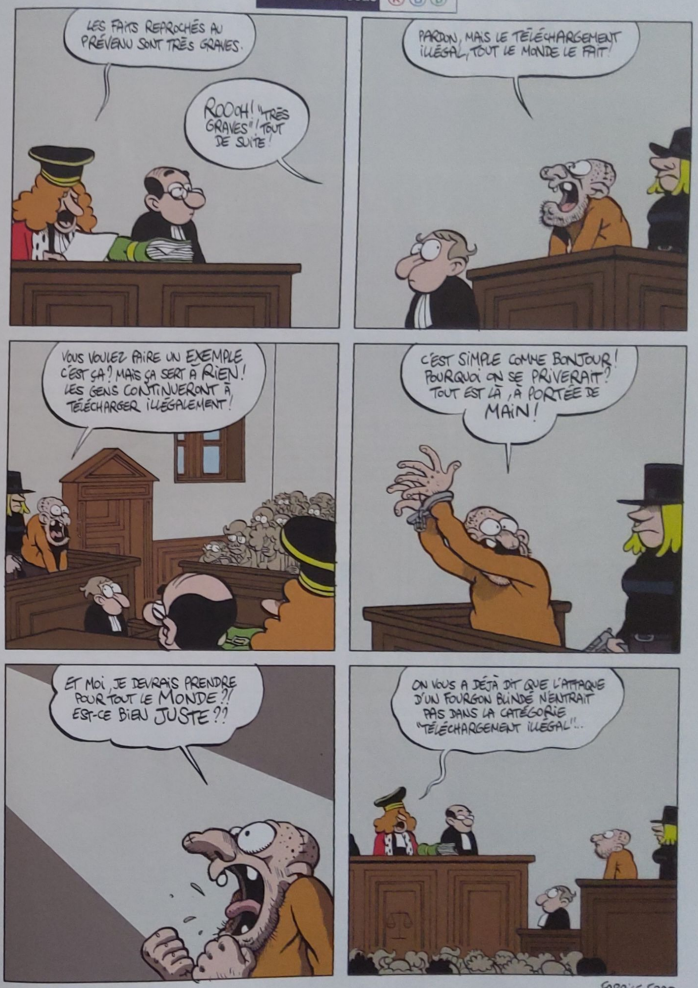
SERVICE À LA PERSONNE

GESTE BARRIÈRE

FOUETTE, COCHÈRE !

Lefred-Thouron

Réseau-Boulot-Dodo RBD



FABRICE ERRE

LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES...

La rubrique dont le fil rouge est cousu de fil blanc

JEUX ET CONCOURS DE FLUIDE

L'essentiel c'est de bien se marrer !

Depuis la nuit des temps, Fluide a organisé toutes sortes de jeux concours auxquels des milliers de lecteurs et de lectrices ont participé. Certains assez sérieux, comme en 1989 ce concours de dessin organisé par Gotlib (n°142) et qui a révélé Blutch comme gagnant, et d'autres très loufoques comme celui de la couverture à gratter (n°224), qui demandait quel était le poids total de la matière grise grattée...

Photo prise par Jacques Diament, publiée dans le Fluide Glacial n°142. On y distingue Gotlib, croulant sous les 819 œuvres proposées au Prix BD lancé par Fluide Glacial en 1988 pour encourager les jeunes talents à faire leurs premiers pas. Plus de 4000 pages ont été reçues à la rédac' !

Extrait de Les aventures de Tintin de Blutch, sa première histoire publiée dans Fluide Glacial (n°142 d'avril 1988). Il y détourne le Tintin d'Hergé, imaginant que la BD se joue à la façon d'un tournage de cinéma où le dessinateur travaillerait en direct.

Bien sûr, il y a les prix (abonnement à quelques mois, à vie, la taille ou le poids des gagnants en BD, visite de Fluide, invitation à un bouclage, etc.), mais là n'est pas l'essentiel : c'est de bien se marrer en répondant aux questions absurdes (combien de confettis (Spécial Noël 1996) ou de bougies (n°527)) dans un numéro de Fluide, qui motive la participation. Il faut voir les mots gentils, spirituels, généreux qui accompagnent les réponses et nous font chaud au cœur. Et les photos marrantes que nous ont envoyées tous ces cyclistes en réponse à notre jeu du numéro 553 (tous les détails dans la Newsletter à laquelle vous pouvez vous abonner gratuitement sur notre site fluideglacial.com).

Sans compter les prouesses de certains gagnants, comme cette énorme crèche en coquillages collés avec les autocollants trouvés dans le numéro... à la couverture toute blanche, apportée dans les mains du gagnant en train depuis la Bretagne au journal ! Et celui qui avait trouvé le poids de la poudre à gratter grâce à un parent qui lui avait permis de peser au micron près sur la balance atomique du pavillon de Sèvres...

En 1997, notre jury composé de gauche à droite de JC Delpierre, Larcenet, Raynal, Maëster, Gaudelette et Blutch. Et si on jouait un peu en cherchant le nom de l'homme au gilet, les yeux bandés, qui tire au sort un gagnant de sa main innocente ?

Envoyez votre réponse à lecteurs@fluideglacial.com avant le 30 novembre 2022 et tentez de gagner un super cadeau surprise ! Un indice ? On voit un dessin encadré de cet auteur mystère... Sur le mur derrière Gaudelette.

Notre récompense à Fluide, c'est de voir que vous êtes encore plus dingues que nous, et que nous partageons les mêmes délires ! Nous allons donc continuer d'inventer des jeux et des concours à votre mesure, alors ne loupez pas les prochains numéros, car vous aussi, vous pourriez être dans Fluide un de ces jours !

RÉSULTAT JEU-CONCOURS

Ça pousse

Au concours « Ça pousse » du dernier hors-série Printemps (n°98), c'est la photo d'une lectrice de 25 ans qui a été choisie. AV (c'est son surnom) a donc gagné un abonnement gratuit avec cet autoportrait poétique et sa légende : « J'adore le printemps, sa fougue, son énergie et sa débauche. Même sa débauche d'allergies. Les yeux qui piquent. Le nez bouché. Je respire par les yeux. »

L'UMOUR C'EST UN MÉTIER

ANAÏS DELPIAS : Assistante d'édition

Quand il y a deux assistantes éditoriales dans la même boîte, le rôle de chacune d'elles reste le même, pour la définition du poste je vous laisse donc reconsulter notre n° 552 de Fluide. Bla bla bla... mais plus que ça : elle est le lien tissé entre l'éditeur et les auteurs.

Ce n'est pas clair ? Prenons une image : vous aimez la tarte aux pommes ? La pâte ce serait l'éditeur, et les pommes, l'auteur : simple ! Vous pétrissez, étalez, pelez, coupez, disposez, enfournez, minutez, sortez, refroidissez, servez...

D. Goossens

Ça tire la gueule autour de la table ? Normal : c'est tout secos ou pire encore les pommes se sont vidées de leur jus et la pâte n'a pas cuit... Y vous manque rien ?

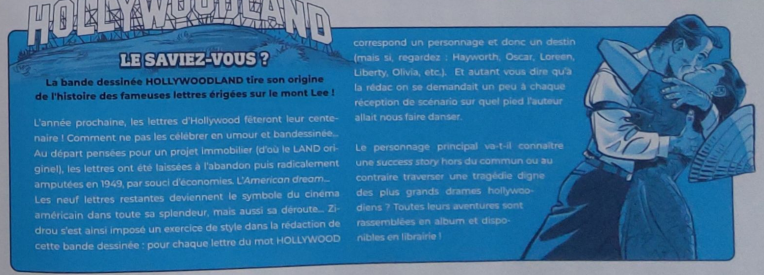
L'appareil ! (l'assistante d'édition) : un bon mélange d'œufs battus, crème fraîche, sucre et poudre d'amandes. Avant d'enfourner, incorporez l'onctueuse substance qui saura prendre parfaitement sa place entre les pommes et la pâte.

Servez : tellement sa-vou-reux ! Tout se tient ! Et ce petit goût d'amande ? C'est non seulement bel et bon mais vos convives n'en laisseront pas une miette !

Chez Fluide, ça se passe toujours bien en cuisine : les auteurs sont bonnes pommes, le directeur éditorial est carrément bonne pâte. Mais cela vient sans aucun doute du fait que notre assistance d'édition a pas mal d'humour... et une bonne dose de savoir-faire !

LA COLLEC' FLUIDE

COLLECTIONNE-LES TOUS !



LE SAVIEZ-VOUS ?

La bande dessinée HOLLYWOODLAND tire son origine de l'histoire des fameuses lettres érigées sur le mont Lee !

L'année prochaine, les lettres d'Hollywood fêteront leur centenaire ! Comment ne pas les célébrer en umour et bandessinée... Au départ pensées pour un projet immobilier (d'où le LAND original), les lettres ont été laissées à l'abandon puis radicalement amputées en 1949, par souci d'économies. L'*American dream*... Les neuf lettres restantes deviennent le symbole du cinéma américain dans toute sa splendeur, mais aussi sa déroute... Zidrou s'est ainsi imposé un exercice de style dans la rédaction de cette bande dessinée : pour chaque lettre du mot HOLLYWOOD correspond un personnage et donc un destin (mais si, regardez : Hayworth, Oscar, Loreen, Liberty, Olivia, etc.). Et autant vous dire qu'à la rédac on se demandait un peu à chaque réception de scénario sur quel pied l'auteur allait nous faire danser.

Le personnage principal va-t-il connaître une success story hors du commun ou au contraire traverser une tragédie digne des plus grands drames hollywoodiens ? Toutes leurs aventures sont rassemblées en album et disponibles en librairie !

LES ENFANTS, ÇA AIME JOUER.

EH BIEN SAVIEZ-VOUS QUE LA PREMIÈRE CONSOLE DE JEUX VIDÉO EST APPARUE EN 1924 ?

UN INGÉNIEUX INVENTEUR, ÉMILE TERNEDEAUX, A EU L'IDÉE D'ASSOCIER «LA FÉE ÉLECTRICITÉ» ET LES LOISIRS !

«ÉPATANT MARIUS» EST LE PREMIER JEU DISPONIBLE.

CE SONT LES AVENTURES D'UN PETIT CHARCUTIER ESPAGNOL !

QUAND LA LUMIÈRE CLIGNOTE, ON APPUIE SUR LA MANETTE !

LE SUCCÈS EST IMMÉDIAT !

CLIC CLIC CLIC

VITE ! LA LUMIÈRE CLIGNOTE ! ÉPATANT MARIUS SAUTE SUR LES ENNEMIS !

COUI COUI COUI COUI

LES ENFANTS SONT ACCROS !

NE TE METS PAS SI PRÈS, TU VAS T'ESQUINTER LES YEUX !

MAXIMILIEN LEGAUX S'ENGOUFFRE DANS LE CRÉNEAU DES JEUX INNOVANTS.

IL INVENTE LA BRIQUE LEGAUX.

ELLE PERMET DE DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ CHEZ LES PLUS JEUNES.

CIMENT

OH, BIEN SÛR, LES ENFANTS ENVAHISSENT UN PEU LE SALON...

ON VA MANGER, TU RANGES TA CASERNE DES POMPIERS LEGAUX.

LA COURSE AUX LOISIRS EST LANCÉE.

«ÉPATANT MARIUS 2» SORT, DOTÉ D'UNE BIEN MEILLEURE RÉSOLUTION GRAPHIQUE.

SE SENTANT DISTANCÉS, LES ÉDITEURS LANCENT LE LIVRE ILLUSTRÉ.

ÇA NE VA PAS SE PASSER COMME ÇA !

LES ENFANTS SONT AUSSITÔT DÉPOSSÉDÉS DE LEUR IMAGINATION ET DE LEUR MORALE ET DEVIENNENT DES CRÉATURES OISIVES, À CAUSE DE CETTE LECTURE FACILE. ILS SOMBRENT.

ÇA FAIT DEUX SEMAINES QU'IL EST COMME ÇA !

RHHH!

LES PARENTS S'INQUIÈTENT DEVANT TANT DE LOISIRS !

IL A ENCORE LAISSÉ TRAÎNER SON GARAGE LEGAUX DANS LE SALON !

ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE !

À SON ÂGE, QUAND ON SORTAIT DE L'ÉCOLE, COMME LOISIRS ON AVAIT UN LITRON DE PINARD ET ON ÉTAIT HEUREUX !

LES PROGRÈS TECHNOLOGIQUES PERMETTENT BIENTÔT L'APPARITION DE CONSOLES PORTABLES !

J'AI REMPLACÉ L'AMPOULE QUI CLIGNOTE PAR UNE BOUGIE AVEC UNE HÉLICE QUI PASSE DEVANT.

LES ADULTES ADOPTENT AUSSI CETTE MERVEILLE TECHNOLOGIQUE LORS DE LEURS VOYAGES EN CALÈCHE.

LEGAUX SORT SA GAMME LEGAUX TECHNIQUE PERMETTANT DE RÉALISER DES TRACTEURS OU BIEN DES PELLETEUSES.

LES ÉDITEURS INVENTENT LA BANDE DESSINÉE, LEUR ARME LA PLUS DESTRUCTRICE À CE JOUR.

ILS VONT VOIR !

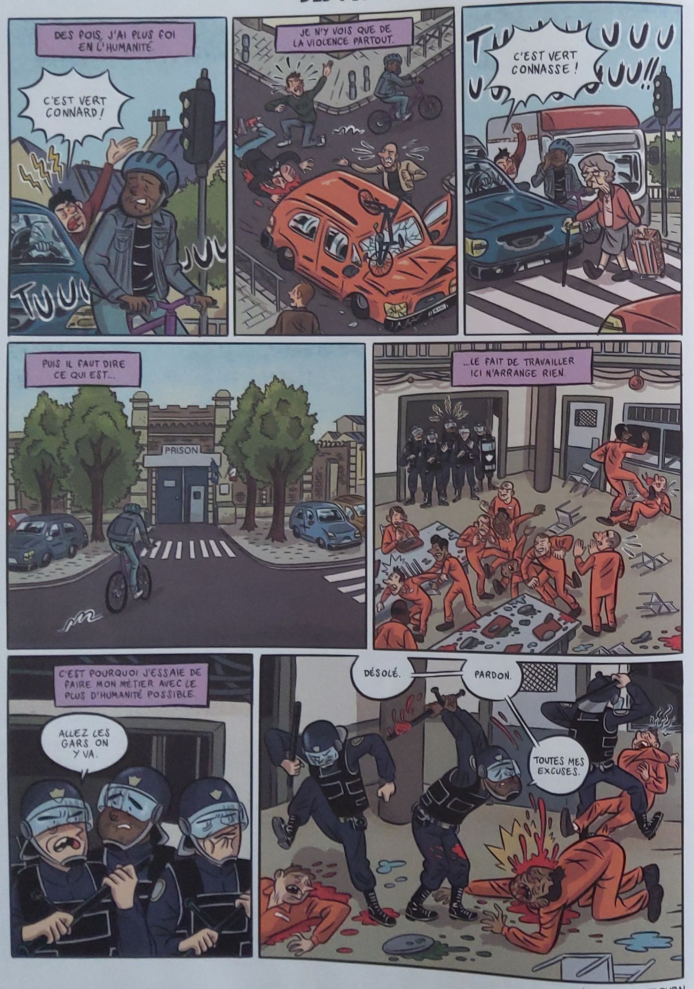
IL N'Y A PLUS DE RETOUR EN ARRIÈRE POSSIBLE.

À TABLE !

UNE DERNIÈRE PARTIE ET J'ARRIVE !

libo

DES FOIS



#SANS FILTRE

*

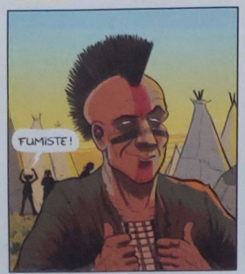
*

En 1871, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques perles gags malhonnêtes.
● Les incroyables photographies de l'Atelier Nadar (1860-1872) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

UN FAUX GRAPHISTE

YOU TALKING TOMAHAWK ?
DIS-MOI CASTOR ALLERGIQUE AU GLUTEN...
EST-CE QUE JE PEUX TE POSER UNE QUESTION ?
BON SANG JE T'AI DÉJÀ DIT DE NE PAS M'APPELER COMME ÇA
JEAN-PHILIPPE C'EST QUAND MÊME PAS SI COMPLIQUÉ !
QU'EST-CE QU'IL Y A ?
EH BIEN JE NE SAIS PAS TROP COMMENT ABORDER LE SUJET, JE...
ALORS QUOI ?
C'EST ASSEZ PERSO
VAS-Y CRACHE LE MORCEAU LUDO
JE VOULAIS SAVOIR... COMMENT... ON... DÉCALOTTE
ATTENDS T'ES SÉRIEUX ?!
J'AI DÉJÀ POSÉ LA QUESTION À MON PÈRE, MAIS IL DIT QUE C'EST UN TRUC DE GRAND
ALLEZ C'EST BON, JE VAIS TE MONTRER
TU VAS PAS RESTER NIAIS TOUTE TA VIE
TU VOIS, TU TIRES DÉLICATEMENT LA PEAU VERS L'ARRIÈRE
AAAH OK
ÇA GLISSE TOUT SEUL EN GÉNÉRAL
SI C'EST TOUT ROSE EN DESSOUS FLIPPE PAS C'EST NORMAL
PAR CONTRE VAS-Y MOLLO HEIN, VA PAS DÉCHIRER LA PEAU COMME UN BOURRIN C'EST UNE RÉGION HYPER VASCULARISÉE
OOOOH WAAAH OK OK !
ET VOILÀ QUAND TU AS FAIT ÇA LE TYPE EST DÉCALOTTÉ PROPRE, T'AS PLUS QU'À FAIRE SÉCHER LE SCALP
MERCI VIEUX ! JE ME SENS MOINS CON

TU N'AS QU'À PRENDRE CELUI-LÀ POUR L'INTERRO DE TOUT À L'HEURE, ÇA FERA L'AFFAIRE
EN PLUS J'AI PAS PRÉVENU CE CON DE RODOLPHE QU'ON AVAIT UN EXAM ! ÇA LUI APPRENDRA À SÉCHER
ON VA BIEN SE MARRER
AH LES CHACALS...
YAHHHHAAA !
BON, TRÈS BIEN NOUS POUVONS COMMENCER
ALORS LES ENFANTS EST-CE QUE VOUS AVEZ VOTRE MATÉRIEL POUR LE TEST DE CHASSE ET COIFFURE
MOI J'AI
PAREIL
ET TOI RODOLPHE ?
BEN J'AI BIEN UN SCALP MAIS...
C'EST QUOI CE TRUC ?!
BEN JE VOUS L'AI DIT C'EST UN SCALP, MAIS DE CHAUVE...
DU COUP J'EN AI PRIS QUATRE
T'AS SCALPÉ UNE BANDE DE DÉGARNIS ?!
C'EST TOUT CE QUE J'AI PU TROUVER
ET FRANCHEMENT À QUATRE CONTRE UN C'ÉTAIT PAS FACILE



BULLETIN D'ABONNEMENT

POUR TOUCHER SA RÉDUC SANS PAPIER ? ENCORE PLUS SIMPLE : **www.fluideglacial.com/abo**

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE, ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ **1 AN = 12 N^OS + 4 HORS-SÉRIE**

75€ OU 18,75€/TRIMESTRE
au lieu de 101,20 € soit 26 % de réduction

- ☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
- ☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
- ☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ **1 AN = 12 NUMÉROS**

55€ au lieu de 71,40 €
soit 23 % de réduction

- ☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
- ☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

CB — **Coordonnées bancaires**
CB n° _____ Expire le ____ Crypto ____

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement)
1. TITULAIRE DU COMPTE
Nom _____ Prénom _____ Adresse _____ Complément _____ CP _____ Ville _____
2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IBAN _____ Code BIC _____ Domiciliation _____

Prélèvement automatique

⚠ **Rib à joindre impérativement**

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement - CRM ART - CS 15245 31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) : FR 87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

Je soussigné, demande à FLUIDE GLACIAL dont je reconnais être client de bien vouloir faire virer en leur faveur par l'établissement désigné ci-dessous, les sommes dont je deviendrai débiteur à leur encontre. La présente demande est valable jusqu'à annulation de ma part à notifier en temps voulu au service abonnement par courrier simple.

Obligatoire

À remplir en capitales
☐ M. ☐ Mme NOM _____ PRÉNOM _____ ADRESSE _____ COMPLÉMENT _____ CP _____ VILLE _____ PAYS _____ E-MAIL _____ @ _____ N° TÉL. _____ DATE DE NAISSANCE _____ FAIT À _____ LE _____

Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet : www.fluideglacial.com

Signature obligatoire

Conformément à la loi informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Fluide Glacial et ses partenaires commerciaux, sauf opposition de votre part par courrier.

À retourner accompagné de votre règlement à :

CRM ART FLUIDE GLACIAL
Service abonnement CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX - FRANCE

Nouveautés ALBUMS

HOLLYWOODLAND
de MALTAITE et ZIDROU

Disponible en librairie
13,90 € • 56 pages

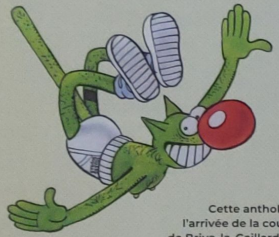
À chaque initiale, un récit.
À chaque initiale, un destin.
Los Angeles, la ville où tout le monde se fait son cinéma. Rien de tel que la Cité des Anges pour se brûler les ailes, pas vrai ?

Dans les années 50, le cinéma américain est à son apogée mais, avec ce projet, Zidrou a pour ambition de montrer ce qu'il se passe de l'autre côté de la caméra. Avec Maltaite au dessin, ils racontent l'histoire de neuf personnages qui vont se croiser au fil du récit. Chaque histoire, avec un ton différent, décrit un métier loin du strass et des paillettes.

HOLLYWOODLAND
Édition Limitée noir et blanc

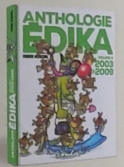
Disponible dans les librairies du réseau CANAL BD
19,90 € • 64 pages

Une histoire inédite et 8 cartes postales offertes



ANTHOLOGIE ÉDIKA V.05

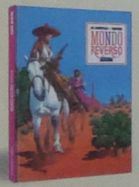
sortie le 12 octobre
29,90 € • 240 pages



Pénétrez, cher lecteur, dans l'incroyable et délirant univers de l'unique Édika ! Mais prenez garde au blougou à sens giratoire inversé...

Dans ce cinquième opus de l'anthologie Édika, retrouvez une sélection nec plus ultra de ses histoires, du Fouloude Glozyol n°320 de janvier 2003 au n°401 d'octobre 2009. Une œuvre toujours plus drôle et foutraque, garantie 100% sans chute, à laquelle il est difficile de résister... Un classique de l'Umour et la Bandessinée !

Cette anthologie est enrichie des textes et recueils de témoignages de Gérard Viry-Babel : de l'arrivée de la couleur dans Fluide Glacial, au lien entre Bronsky et Édika, en passant par le festival de Brive-la-Gaillarde accessible par le méconnu « train du cholestérol »... On ne vous en dit pas plus !



INTÉGRALE MONDO REVERSO
DE DOMINIQUE BERTAIL
et ARNAUD LE GOUËFFLEC

sortie le 12 octobre • 29,90 € • 192 pages

Mondo Reverso **est un western féministe, où les femmes sont des hommes et les hommes sont des femmes !**

Non, vous ne rêvez pas, et vous n'êtes pas sous l'influence psychotrope du peyotl mexicain : *Mondo Reverso* revient en intégrale ! Mais *Mondo Reverso*... c'est quoi exactement ? Ni plus ni moins que l'odyssée d'une desperadette, Cornelia, et d'un homme au foyer en pleine reconversion, Lindbergh. Dans l'Ouest sauvage, les deux tentent de s'aimer malgré le soleil qui cogne, les serpents qui piquent, Mumu la psychopathe, les Indiennes farouches, les freaks d'un cirque bizarre, les mirages de la Ria Grande, le whisky, les balles perdues et... la loi du genre.

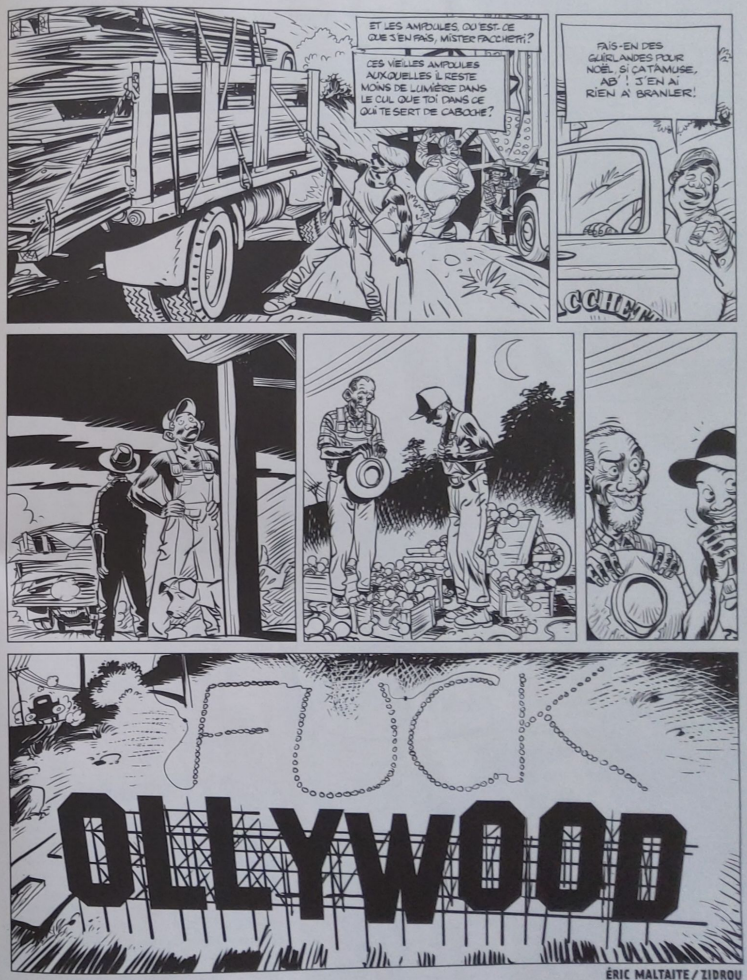
Cette intégrale de 192 pages rassemble les deux tomes de *Mondo Reverso* ainsi qu'un cahier graphique pour rentrer dans les coulisses de la série !

HOLLYWOODLAND

® AFF JOUEUR AFRO-AMÉRICAIN À ÉVOLUER DANS UNE LIGUE PROFESSIONNELLE DE BASEBALL DEPUIS 1887 ET L'INTERDICTION DE RECRUTER DES JOUEURS NOIRS. C'ÉTAIT LE 15 AVRIL, EN 1947.

PARCE QUE LE SUICIDE DE FELICIA ENTWISTLE DU HAUT DE CE MAUDIT "H", C'EST UN BOCCARD, PEUT-ÊTRE?
UNE NUIT, JE L'AI VU - DE MES YEUX VU! - LE FANTÔME DE LA PETITE PEGGY!!!
MÊME QU'IL SENTAIT BON LE GARDÉNIA, LE PARFUM PRÉFÉRÉ DE CETTE MALHEUREUSE!
JE L'JURE SUR LA TÊTE DE MA DÉFUNTE MÈRE QU'ÉTAIT UNE SAINTE FEMME, QU'A VENDU SON CUL TOUTE SA VIE DURANT POUR ÉLEVER SES 9 ENFANTS DANS L'AMOUR ET LA CRAINTE DE NOTRE SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST!
QUE VEUX-TU, ONCLE : LA MACHINE À RÊVES, PARFOIS, A DES RATÉS!
ON A DE LA VISITE, ONCLE AB'.
ET C'EST PAS DES TOURISTES.
FACCHETTI!? QU'EST-CE QU'IL VIENT FOUTRE ICI?
VITE, PETIT! PASSE-MOI LE POT DE PEINTURE!

ON PEUT SAVOIR CE QUE TU FABRIQUES, AB'?
BEN, MON BOULOT, MISTER FACCHETTI.
UNE' TITE COUCHE DE COULEUR PAR ICI, UNE NOUVELLE AMPOULE PAR-LÀ...
TOUT LE LUSTRE, TOUT LE CLINQUANT D'HOLLYWOODLAND, C'EST MOI : ABNER ELIAH WASHINGTON!
C'ÉTAIT TOI.
T'ES PAS ALI COURANT? LA CHAMBRE DE COMMERCE DE L.A. A DÉCIDÉ DE RETIRER LES QUATRE DERNIÈRES LETTRES DE C'TE PUTAIN D'ENSEIGNE.
QUE !!!?!
COMME QUOI, PIRATE, MES PROFESSEURS AU COLLÈGE AVAIENT TOUT BON: "PARADISE" COMPTE BIEN 8 LETTRES.
EH BIEN, VOUS AUTRES, QU'EST-CE QUE VOUS ATTENDEZ POUR ME DÉBITER CES QUATRE PUTAINS DE LETTRES GÉANTES EN "SPAGHETTI ALPHABETI"?
JE LES VEUX CE SOIR DANS MON MINESTRONE!



ÉRIC MALTAITE / ZIDROU

PICTOPRESTO

PAR PHIL CASOAR

ANNIE SE FAIT DES CHEVEUX

Les polars provinciaux de Bruno Heitz, c'est un peu du Chabrol accommodé à la sauce Pieds Nickelés. Dans ***Tiff'Annie*** (Gallimard BD), l'action se déroule derechef dans le patelin imaginaire de Saint-Saturnin. Au cœur de l'intrigue, Annie la coiffeuse et la mystérieuse disparition de son voisin d'en face, le cordonnier, M. Piquet, avare scrogneugneu.

AU SERVICE DE LA FRANCE

Joann Sfar et Mathieu Sapin en rajoutent dans la grosse poilade et la satire du complotisme avec ***Trembler en France*** (Dargaud), tome 2 de leur série dessinée, ***Le Ministère secret***. François Hollande, Nicolas Sarkozy et Donald Trump sont encore enrôlés de gré ou de force dans le casting. Trump est en fait James Kurtzberg, un mutant qui affronte son frère jumeau Yaacov. Il y a aussi des extraterrestres à tronches d'Édouard Balladur et de Minitel... Et, assurent les auteurs : « Les évènements décrits dans cet ouvrage sont vrais. » Si, si. Sans déc'.

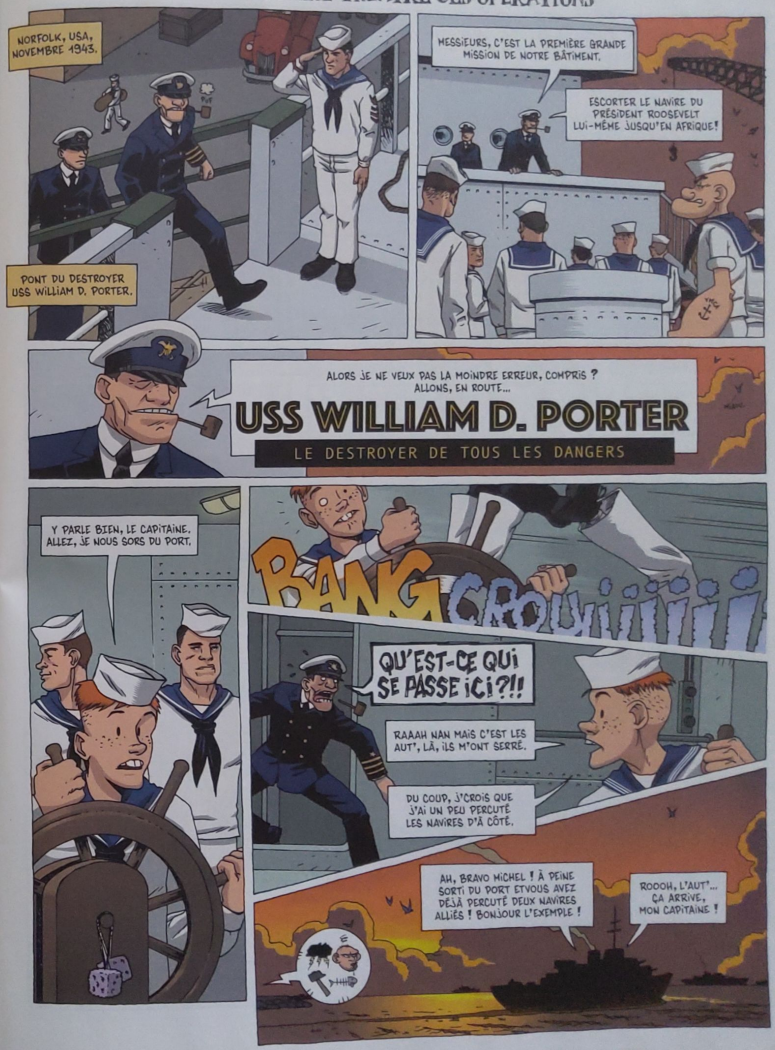
ZOOPHILIE

Felder / Besseron. Inutile de présenter ces deux lascars bien connus de nos lecteurs... ***Touffes et truffes*** (Les Requins Marteaux) rassemble leurs histoires sans paroles (publiées naguère dans *Fluide*) où l'amour excessif des bêtes peut déboucher sur la maltraitance la plus hard... Un album à ne pas offrir à Brigitte Bardot.

FRANCIS BLAIREAU FARCEUR

CLAIRE BOUILHAC & JAKE RAYNAL

LE PETIT THÉÂTRE DES OPÉRATIONS



HUM... BRM...
...BON, HUM, REJOIGNEZ LE RESTE DE LA FLOTTE, EN ESPÉRANT QU'ILS NE REMARQUENT RIEN...
TCHOU TCHOUUU!..
MAIS ÇA NE FAIT QUE COMMENCER.
LA FLOTTE AMÉRICAINE ENTREPREND SA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE.
♪ MOI J'ESSUIE ♪ LES VERRES AU FOND DU CAFÉ ♪
SPLOUCH SPLOUCH
LE VOYAGE SE DÉROULE À MERVEILLE M. LE PRÉSIDENT.
NOUS AVONS BIEN INDIQUÉ À LA FLOTTE DE NE FAIRE AUCUN BRUIT, PAS MÊME UN SIGNAL RADIO, POUR NE PAS ALERTER L'ENNEMI. NOUS DEVRIONS ARRIVER SANS ENCOMBRE.
BOUUUM
MICHEEEEL!!
FFLSCHHHHH....
J'AI GLISSÉ, CHEF!
LE WILLIAM D. PORTER VIENT DE FAIRE SAUTER UNE CHARGE ANTI-SOUS-MARIN PAR ACCIDENT.
ÇA A DÛ S'ENTENDRE À DES KILOMÈTRES.
VOUS ÊTES SÛR QUE CES GENS ASSURENT MA SÉCURITÉ?

IL EST TEMPS DE RASSURER LE PRÉSIDENT ROOSEVELT.
MONSIEUR LE PRÉSIDENT, VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ, ET POUR LE PROUVER NOUS ALLONS SIMULER UNE ATTAQUE SUR NOTRE NAVIRE, L'IOWA.
VOUS VERREZ QUE NOUS SOMMES PARÉS.
USS IOWA
LE WILLIAM D. PORTER SE RETROUVE DANS L'ÉQUIPE DES ATTAQUANTS (CELLE QUI DOIT PERDRE).
BIEN. SIMULEZ UN TIR DE TORPILLES SUR L'USS IOWA.
HEM... CAPITAINE?
"JE CROIS QUE NOUS VENONS VRAIMENT DE TIRER UNE TORPILLE."
TUMP
QUOI?
MICHEEEL!
AH MAIS ON M'AVAIT PAS DIT DE RETIRER LES TORPILLES!
J'ALLEZ VOIR QUE ÇA VA ENCORE ÊTRE DE MA FAUTE.
VIIIITE! SIGNALEZ À L'IOWA QU'ON A TIRÉ UNE TORPILLE PAR ERREUR, IL DOIT VIRER!
QUE DIT LE PORTER ?
"ON... VOUS... SOUTIENT?"
COMPRENDS PAS.
CHEF, VOUS ALLEZ RIRE, JE M'AI TROMPÉ...
...IL FALLAIT DIRE QUOI DÉJÀ?...
SIGNAUX LUMINEUX
COMMANDANT, LE PORTER VIENT DE BRISER LE SILENCE RADIO. ILS DISENT, JE CITE, "Désolé, urgent : on vient de vous tirer une torpille dans la gueule par erreur."
ILS AJOUTENT: "Oups,LOL ;) "
PRÉVENU, L'IOWA ESQUIVE LA TORPILLE.
MAIS BON, ÇA FAIT PAS SÉRIEUX-SÉRIEUX.

SUITE À CETTE TENTATIVE D'ENVOYER UNE TORPILLE SUR LE PRÉSIDENT, L'ÉQUIPAGE EST ENVOYÉ POUR UNE PETITE INSPECTION.

MESSIEURS, ON M'A DEMANDÉ DE DÉTERMINER SI VOUS ÉTIEZ DES ESPIONS NAZIS, OU JUSTE DE GROS CONS. LES RÉSULTATS SONT TOMBÉS.

VOUS N'ÊTES PAS NAZIS.

...NE SACHANT QU'EN FAIRE, ON ENVOIE LE WILLIAM D. PORTER EN ALASKA POUR SE FAIRE OUBLIER.

MAIS UNE NUIT, CHEZ LE COMMANDANT DE LA BASE...

BOUM

GNAFOU?..

BASE COMMANDER #1

MON JARDIN!

COMMANDANT! APPAREMMENT, LE TIR VIENT DU QUAI DU WILLIAM D. PORTER !

M'ÉTONNE PAS!

NAN MAIS ON S'ENNUYAIT ICI, ALORS ON A ORGANISÉ UNE PETITE FÊTE À BORD. ET... ET LÀ, UNE FILLE ME DIT: "MICHEL (JE M'APPELLE MICHEL), MÊME PAS CAP DE TIRER AU CANON.

...ALORS MOI, BEEEEEN...

KHHH!

HIPS

RONFL

ON DÉCIDE D'ENVOYER LE WILLIAM D. PORTER POUR DES MISSIONS D'ESCORTE FACE AUX JAPONAIS.

579

DES FOIS QU'ILS VEUILLENT BIEN LE COULER.

INFORMEZ LE CONVOI ALLIÉ QUE LE WILLIAM D. PORTER EST AU POINT DE RENDEZ-VOUS POUR ESCORTE.

LALALI LALA

ILS VIENNENT DE RÉPONDRE: "LE PORTER ? VOUS NE NOUS TIREZ PAS DESSUS, HEIN ?"

...JE SUIS FATIGUÉÉÉÉ...

LE PORTER DÉFEND LES NAVIRES CONTRE LES ATTAQUES DES AVIONS JAPONAIS.

BANZAÏ!

VROOOAA

BANZAÏ AUSSI!

BLAM

BLAM

GAFF!

BLAM

BLAM BLAM BLA

GR!

?!! CESSEZLEFEU CESSEZLEF

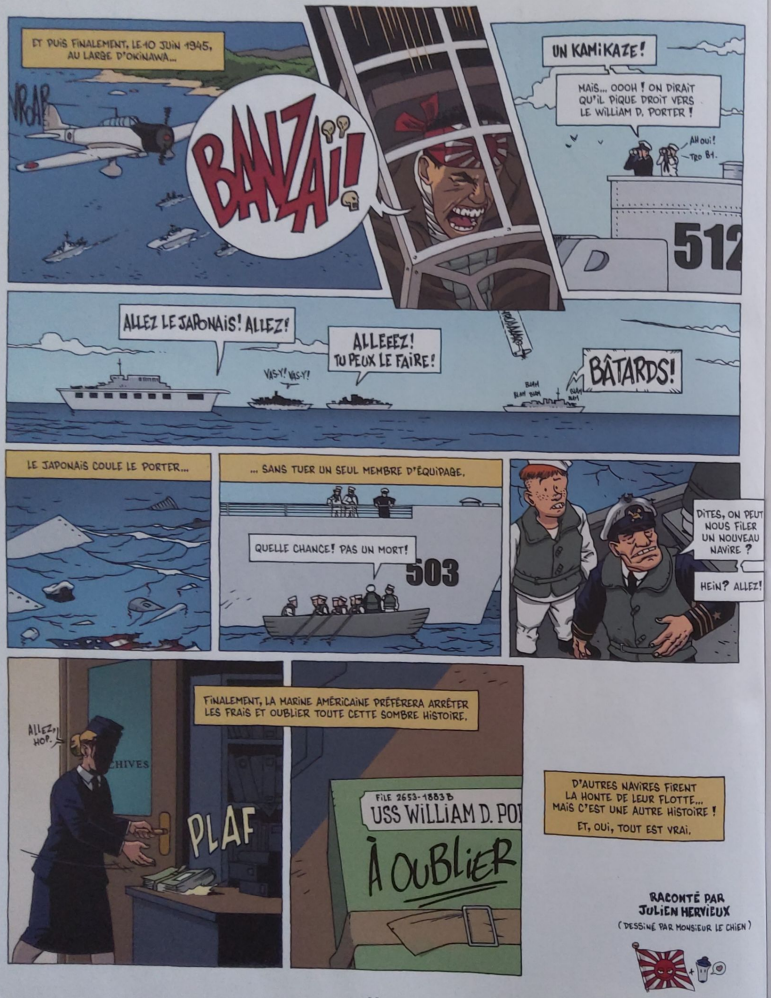
ÉVIDEMMENT, IL ARRIVE ENCORE À SE PLANTER.

CAPITAINE, L'USS LUCE DEMANDE POURQUOI ON LUI TIRE DESSUS COMME DE GROS BLAIREAUX ?

MICHEEEL!

512

OUAH, PFOU, ÇA VA, QUOI. IL VOLAIT BAS, CE KAMIKAZE !


ET PUIS FINALEMENT, LE 10 JUIN 1945, AU LARGE D'OKINAWA...
BANZAI!
UN KAMIKAZE!
MAIS... OOOH ! ON DIRAIT QU'IL PIQUE DROIT VERS LE WILLIAM D. PORTER !
AH OUI! TOO BI.
512
ALLEZ LE JAPONAIS! ALLEZ!
ALLEEEZ! TU PEUX LE FAIRE!
BÂTARDS!
LE JAPONAIS COULE LE PORTER...
... SANS TUER UN SEUL MEMBRE D'ÉQUIPAGE.
QUELLE CHANCE! PAS UN MOT!
503
DITES, ON PEUT NOUS FILER UN NOUVEAU NAVIRE ?
HEIN? ALLEZ!
ALLEZ, HOP.
CHIVES
PLAF
FINALEMENT, LA MARINE AMÉRICAINE PRÉFÉRERA ARRÊTER LES FRAIS ET OUBLIER TOUTE CETTE SOMBRE HISTOIRE.
FILE 2653-1883 D
USS WILLIAM D. POR
À OUBLIER
D'AUTRES NAVIRES FIRENT LA HONTE DE LEUR FLOTTE... MAIS C'EST UNE AUTRE HISTOIRE !
ET, OUI, TOUT EST VRAI.
RACONTÉ PAR JULIEN HERVIEUX
(DESSINÉ PAR MONSIEUR LE CHIEN)

#Les mémés

Tac... Blang!! Blang... Chier...
TAC TAC
Coui, Coui, Coui
TAC TAC TAC
clic
Regardez-moi cette beauté!
Haaa... Pas mal! J'aime bien!
Très Viril!
Mais je préférais le petit rouquin frisé de la dernière fois!
Ah oui! Celui du lavabo de la salle de bain!
FRÉCON

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

REUZÉ - HAUDIQUET - BERNSTEIN